

Anno scolastico 2014 - 2015

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE 1^a 2^o BIENNIO

Curricolo didattico educativo



PREMESSA

Le docenti dell'interclasse di quarta procedono alla costruzione del progetto educativo didattico nel rispetto della normativa di cui al D. M. 25/4/2012.

Ponendo al centro dell'azione educativa lo sviluppo armonico e integrale dell'alunno, si intenderà promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso delle esperienze di istruzione successive, le competenze chiave per l'apprendimento definite da Parlamento europeo (Raccomandazioni del 18 dicembre 2006):

comunicazione nella madrelingua;

comunicazione nelle lingue straniere;

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

competenza digitale;

imparare a imparare;

competenze sociali e civiche;

spirito di iniziativa e imprenditorialità;

consapevolezza ed espressione culturale.

In un clima di sinergica collaborazione, saranno concordate scelte operative utili a organizzare un ambiente educativo d'apprendimento, inteso come strumento fondamentale per dare concreta attuazione al principio del diritto all'educazione che garantisce un percorso formativo unitario e non frammentario. A tal fine l'impegno dei docenti sarà volto a favorire un apprendimento che porti a conoscenze significative, stabili e fruibili, ad abilità cognitive e pratiche, a valori e atteggiamenti positivi che conducano ad una vita relazionale e sociale valida e produttiva.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, relativi alle discipline da raggiungere al termine della scuola primaria, rappresentano i riferimenti ineludibili per le insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. I contenuti, che le docenti individueranno nell'ambito delle singole discipline, saranno gli strumenti per far conseguire gli obiettivi di apprendimento pianificati.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Tutto il lavoro programmato nelle varie attività di apprendimento sarà permeato dalla **didattica orientativa** che si identifica come un'impostazione dell'insegnamento che mira a favorire le scelte autonome degli alunni cioè a far maturare in loro la consapevolezza delle inclinazioni effettive, dei percorsi possibili e delle prospettive probabili. In quest'ottica, è la didattica nel suo insieme che deve acquisire la caratteristica orientativa operando come un costante richiamo a una finalità istituzionale comune a tutte le discipline. I docenti si impegnano a promuovere i seguenti obiettivi formativi perché sviluppino le competenze chiave di Cittadinanza, di cui ogni individuo ha bisogno per la realizzazione e la crescita personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale:

Conoscere le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana;

Sperimentare i ruoli: portare a termine incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune; Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi;

Conoscere la Costituzione ed alcuni suoi principi fondamentali;

In situazione di gioco, di lavoro, di relax . . . , esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri;

Descrivere, in forma orale e scritta, un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente;

Individuare, nel proprio ambiente di vita, i luoghi pericolosi per il pedone, che richiedono comportamenti particolarmente attenti;

Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi, che, la modifica di un certo ambiente, ha recato all'uomo che lo vive;

Rispettare le bellezze naturale e artistiche del proprio quartiere;

Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga;

Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme apprese

I docenti, inoltre, attiveranno percorsi didattici - educativi di arricchimento circa gli avvenimenti e le ricorrenze di carattere annuale, nazionale e locale:

2 ottobre "Festa dei nonni" - legge n. 159 del 31/7/'05

16 ottobre "Giornata mondiale dell'alimentazione"

9 novembre "Il giorno della libertà" - legge n.61 del 15/4/'05

27 gennaio "Il giorno della Memoria" - legge n.211 del 20/7/'00

10 febbraio "Il giorno del ricordo" - legge n. 92 del 30/3/'04

17 marzo "Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera" Legge n. 22 del 23 novembre 2012.

24 maggio: 1° Centenario della 1a guerra mondiale.

In occasione dell'evento mondiale EXPO Milano 2015 le docenti dell'interclasse attiveranno percorsi didattici in relazione al concorso "La Scuola per EXPO 2015". Gli elaborati prodotti dagli alunni saranno inviati entro il 30 gennaio 2015.

I docenti, tenendo conto della valutazione positiva espressa a conclusionedel precedente anno scolastico, accolgono il progetto musicale, presentato sempre dal prof. Maurizio Vurchio con il patrocinio di "Agiscuola". Si riservano di acquisire l'adesione unanime dei genitori, nella prima assemblea di classe, in quanto il suddetto progetto richiede l'intervento economico delle famiglie degli alunni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Nell'area del Curricolo esplicito, declinato a partire dai riferimenti nazionali e dalle indicazioni contenute nel documento d'indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, le insegnanti stabiliscono le unità formative bimestrali corredate da obiettivi formativi trasversali a tutti gli apprendimenti disciplinari.

U.A. 1. INSIEME E' PIU' BELLO

Obiettivo formativo: Sentirsi parte del gruppo classe, interagire con gli altri, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità e contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

U.A. 2 LA MAGIA DEL RACCONTO

Obiettivo formativo: Acquisire una graduale competenza linguistica per comprendere e comunicare messaggi, vissuti, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi.

U.A. 3. INCONTRO DI COLORI

Obiettivo formativo:Prendere consapevolezza dei propri diritti, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

U. A. 4. VERSO NUOVI ORIZZONTI

Obiettivo formativo: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dall'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma infatti, perché, quando)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Osservare coppie di e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;

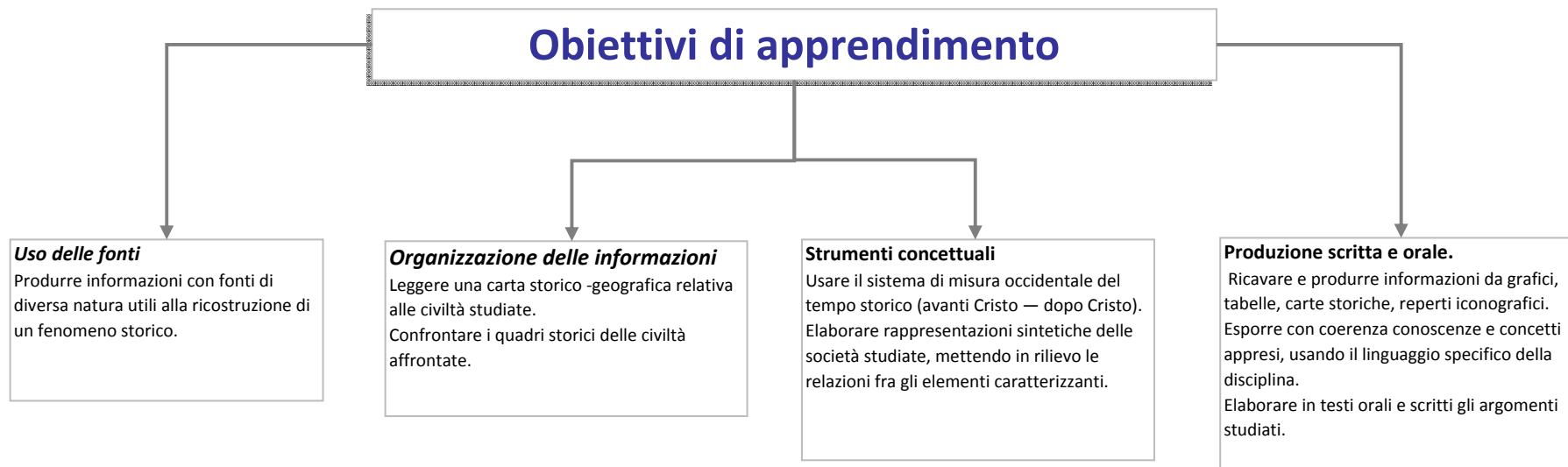
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche;

Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

STORIA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando indicatori topologici e punti cardinali;

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici;

Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi di altri continenti.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Linguaggio della geo-graficità.

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.

Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze.

Regione e sistema territoriale

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure;

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);

Ricerca dati, per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

Numeri.

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali..

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali.

Individuare multipli e divisori di un numero.

Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Spazio e figure

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure;

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);

Ricerca dati, per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte .

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico — artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare;

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo — espressiva

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù ed individua i gruppi sociali presenti in Palestina;
Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo e comprende la struttura, il contenuto e il valore culturale della stessa;
Riconosce il significato cristiano del Natale a partire dalla vita della chiesa e dalle narrazioni evangeliche;
Comprende che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di tutti i tempi e conosce alcuni testimoni delle beatitudini;
Individua nella Pasqua di Gesù il compimento ultimo del disegno divino di salvezza per tutta l'umanità;
Scopre la storia di alcune importanti donne della Bibbia e osserva il valore cristiano delle icone mariane;
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento fondato sulla giustizia e sulla carità.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Il linguaggio religioso

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.
Individuare significati espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

I valori etici e religiosi

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

La Bibbia e le altre fonti

Leggere direttamente pagine bibliche e evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.
Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

VALUTAZIONE

Il D.P.R. 22 giugno 2009 , n. 122 regola e coordina le norme già vigenti per la valutazione degli alunni contenute nel decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, nonché nelle Indicazioni nazionali del 2012.

Pertanto la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi e la valutazione del comportamento attraverso un giudizio.

Le verifiche e le valutazioni saranno periodiche e diversificate in prove orali, scritte, questionari... Anche nelle materie orali le docenti potranno utilizzare prove scritte allo scopo di acquisire più frequenti e maggiori elementi di valutazione.

Gli esiti delle prove, che saranno comunicati, di volta in volta all'alunno per renderlo partecipe e consapevole del personale rendimento scolastico, rapportati e sommati a quelli delle osservazioni sistematiche, raccolte collegialmente e bimestralmente attraverso apposite griglie, costituiranno la base per la formulazione dei voti da riportare nel documento di valutazione insieme al giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dai singoli alunni.

Un'informazione tempestiva e trasparente è dovuta alle famiglie per esercitare la corresponsabilità educativa, nella diversità dei ruoli e delle funzioni.

Per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione le docenti utilizzeranno per le prove oggettive una scala pentenaria dalla quale si evinceranno punteggi grezzi, voti conseguiti e la media della classe; per le prove non strutturate e semistrutturate useranno criteri valutativi collegialmente concordati e indicati di seguito.

PROVE SOGGETTIVE/NON STRUTTURATE

Stimolo aperto/risposta aperta: Interrogazione	<ul style="list-style-type: none"> · Ricorda concetti e argomenti studiati p.2 · Espone con correttezza e fluidità argomenti studiati p.1-2 · Utilizza un linguaggio comprensibile p.1 · Usa vocaboli appropriati p.2
Lettura strumentale	<p>Correttezza p. 1</p> <p>Velocità p. 1</p> <p>Espressione p. 2</p> <p>Comprensione (tre domande) p. 3</p>
Testi di produzione libera:	<p>Competenza sintattica:</p> <p style="padding-left: 40px;">Frase complete p. 1</p> <p style="padding-left: 40px;">Correttezza nell'uso dei tempi p. 2</p> <p style="padding-left: 40px;">Rispetto della concordanza p. 1</p> <p style="padding-left: 40px;">Rispetto della punteggiatura p. 1</p> <p style="padding-left: 20px;">Correttezza ortografica p. 2</p> <p style="padding-left: 20px;">Coesione p. 3</p> <p style="padding-left: 20px;">Comprensibilità del pensiero p. 2</p>

PROVE SEMISTRUTTURATE

Questionario aperto scritto e orale con risposte discorsive:	<p>Identificazione e registrazione dei dati certi e della domanda p. 1</p> <p>Verbalizzazione scritta della risoluzione a parole e a numeri p. 2</p>
Problema	<p>Correttezza nei calcoli p. 2</p> <p>Pertinenza della risposta p. 1</p>

PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE

Questionari chiusi a scelta multipla	<p>mai meno di 3 alternative (2 punti per ogni risposta esatta)</p> <p>non più di 4 alternative (3 punti per ogni risposta esatta)</p>
Questionario chiuso vero/falso	<p>Numero di quesiti 10 p. + 1 risposta esatta - p. 0 risposta non data</p>
Items a corrispondenze	<p>Usare liste brevi al massimo 10 elementi</p> <p>(1 punto per ogni risposta corretta),</p> <p>Inserire 1 o 2 elementi in più nella seconda lista</p> <p>per rendere trascurabile il fattore delle risposte a caso</p>
Testo bucato o completamento	<p>Il testo deve essere di facile lettura con risposte in continuità con il contenuto</p> <p>Il numero dei termini, a disposizione, deve essere superiore a quelli richiesti:</p> <p>le opportunità di scelta devono prevedere una esatta e l'altra analoga.</p>

I punteggi grezzi, ottenuti dalle suddette prove, espressi in decimi, costituiranno uno degli elementi della valutazione.

Gli altri elementi che concorreranno alla formulazione del voto, in ogni ambito disciplinare, saranno:

- Livello di partenza del singolo
- Assiduità della frequenza
- Impegno e costanza nello studio
- Bagaglio culturale personale
- Osservazioni sistematiche
- Interventi individualizzati

I docenti dell'interclasse, per pervenire ad una sostanziale omogeneità di valutazione, decidono una scala di misurazione

Livelli valutativi

Voto 5 insufficiente (mancato raggiungimento degli obiettivi)

Voto 6 sufficiente (raggiungimento parziale degli obiettivi)

Voto 7 discreto (raggiungimento degli obiettivi essenziali)

Voto 8 buono (complessivo raggiungimento degli obiettivi)

Voto 9 distinto (pieno e completo raggiungimento degli obiettivi)

Voto 10 ottimo (pieno e completo raggiungimento degli obiettivi)

Descrittore del livello di apprendimento

L'alunno conosce, comprende e usa strumenti e linguaggi con difficoltà ed in modo frammentario.

L'alunno conosce, comprende e usa strumenti e linguaggi in modo parziale e sufficientemente corretto.

L'alunno conosce, comprende e usa strumenti e linguaggi in modo essenziale e corretto.

L'alunno conosce, comprende e usa strumenti e linguaggi in modo completo e corretto

L'alunno conosce, comprende e usa strumenti e linguaggi in modo esauriente e corretto.

L'alunno conosce, comprende e usa strumenti e linguaggi in modo autonomo, corretto, approfondito ed esauriente.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO RELATIVI AL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

I docenti, chiamati a valutare la condotta come elemento pregnante della valutazione globale dell'alunno, stabiliscono che, in ogni momento della giornata scolastica gli alunni saranno responsabilizzati al rispetto delle norme che regolano la vita associata in ordine a;

· **dovere di conoscere e rispettare le regole scolastiche.**

· **dovere di rispettare l'edificio scolastico, il materiale e il personale:**

1. mantenere un comportamento corretto all'entrata della scuola .
2. mantenere un comportamento corretto durante gli intervalli, il cambio dei docenti e gli spostamenti nell'edificio .
3. mantenere un comportamento corretto durante le eventuali supplenze.
4. mantenere un atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti del personale della scuola, docente e non docente .
5. rispettare e curare il materiale proprio, altrui e della scuola.
6. tenere puliti gli ambienti scolastici .

· **dovere di lavorare con continuità, impegno e precisione :**

1. avere il materiale necessario .
2. non assumere atteggiamenti che disturbino il lavoro dell'insegnante o dei compagni.
3. collaborare attivamente con i compagni ed insegnanti.
4. rispettare l'orario di ingresso a scuola.

· **dovere di rispettare gli altri accettandone le diversità :**

1. non deridere i compagni in difficoltà.
2. aiutare chi si trova in difficoltà.

· **dovere di rispettare le idee altrui ed essere disponibili al dialogo :**

1. intervenire in modo coerente ed ordinato, rispettando il proprio turno.

Una scuola di tutti e di ciascuno

La complessità e l'eterogeneità delle nostre classi, esigono che si forniscano a tutti gli alunni le risposte di cui essi hanno bisogno al fine di fugare il fallimento formativo precoce.. Le docenti s'impegnano a perseguire la formazione culturale dei singoli alunni utilizzando gli apprendimenti come strumenti di promozione personale attraverso una "**didattica inclusiva**" capace di utilizzare la diversità come risorsa e non come debolezza. (Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e la Circolare ministeriale n. 8 del 6/3/2013, con particolare riferimento agli studenti con BES).

Contemporaneamente cureranno la "**cultura dell'accoglienza**" fatta di eventi, ma soprattutto di segni e comportamenti che non sarà circoscritto ai soli primi giorni di scuola, ma si porrà nell'ottica di pensare, di progettare e di vivere l'intera esperienza didattica all'insegna dell'ospitalità.

Saranno predisposti momenti specifici affinché questo processo possa compiersi :

Momenti di festa comune

Momenti di attività e di giochi comuni

Incontri di conoscenza e scambi con le famiglie per pervenire ad informazioni utili e continue sugli alunni, necessari per impostare l'azione educativa.

L'ambiente che si dispone ad accogliere presenterà segni inequivocabili di benvenuto, di serenità, di disponibilità per i bisogni di chi vive nella comunità scolastica. Le attività libere e strutturate, le esperienze ludiche o creative, saranno essenziali perché l'accoglienza non si esaurisca in una sporadica esperienza ma si radichi nel vissuto di ciascuno fino a divenire:

Consapevolezza di essere, di occupare un posto comune all'interno del gruppo.

Il sentirsi parte di... come nascita o rafforzamento del sentimento di appartenenza alla comunità

Il sentimento di condivisione con la consapevolezza di essere uniti agli altri e al gruppo da un "SENTIRE comune, fatto di sentimenti, emozioni, aspettative, desideri e da una volontà comune a progettare e realizzare insieme.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Gli insegnanti, consapevoli di dover operare sulla base dei principi di collegialità e corresponsabilità rafforzati dal comune perseguimento degli obiettivi di “Cittadinanza e Costituzione”, di dover rispettare i tempi e i ritmi di apprendimento degli alunni adottando il criterio di flessibilità organizzativa, di dover cooperare in un clima di sinergica collaborazione, hanno concordato scelte operative utili ad organizzare un ambiente d’apprendimento che renda possibile perseguire le competenze e gli apprendimenti programmati.

SPAZI, TEMPI E RISORSE

Spazio - aula per interventi frontali e di gruppo

Palestra - auditorium per attività psico-motorie e mimico-gestuali

Aula - laboratorio per attività manuali e pratiche

Aula - laboratorio per attività informatica e lavagna LIM

Cortile esterno per progetti ambientali

GESTIONE DEI MOMENTI RICREATIVI

Al termine della seconda ora, per 30 minuti, gli alunni usufruiranno di momenti in cui consumare la merenda e potranno fare uso dei servizi igienici accompagnati dai docenti o dal personale ausiliario.

ASSEGNAZIONE COMPITI A CASA

L’assegnazione dei compiti a casa avrà lo scopo di consolidare gli apprendimenti, pertanto i docenti avranno cura di concordare la distribuzione equa delle suddette esercitazioni-

PATTO FORMATIVO SCUOLA-FAMIGLIA

La scuola, investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e "il saper stare al mondo", è da tempo chiamata a occuparsi anche di altre delicate dimensioni dell'educazione. L'intesa tra adulti non è più scontata e implica la faticosa costruzione di un'interazione tra le famiglie e la scuola, cui tocca, ciascuno con il proprio ruolo, esplicitare e condividere i comuni intenti educativi. La famiglia entra di diritto nella scuola quale rappresentante degli alunni e come tale è partecipe del patto formativo, ne condivide responsabilità e impegni, nel rispetto reciproco di competenze e ruoli.

E' competenza dell'istituzione scolastica:

- formulare le proposte educative e didattiche;
- fornire in merito ad esse informazioni chiare e leggibili;
- valutare l'efficacia delle proposte;
- rendere conto periodicamente degli apprendimenti dei singoli alunni e del loro progredire in ambito disciplinare e sociale;
- individuare le iniziative tese al sostegno e al recupero dei soggetti in situazione di handicap, svantaggio e disagio;
- favorire la motivazione allo studio;
- spiegare le funzioni e gli scopi degli strumenti di valutazione;
- spiegare i criteri di misurazione delle prove di verifica;
- individuare, rispettare e valorizzare le diversità che caratterizzano gli allievi,
- rispettare la specificità del modo di apprendere.

La famiglia, chiamata a stipulare questo patto educativo, si impegna a:

- partecipare ai colloqui individuali, alle assemblee, alle riunioni di plesso e di istituto;
- tenersi informata e al corrente delle iniziative della scuola e contribuire alla loro realizzazione;
- sostenere i figli nel mantenimento degli impegni assunti a scuola;
- cooperare perché a casa e a scuola l'allievo ritrovi atteggiamenti educativi analoghi.

CONTINUITA' CON IL TERRITORIO

I docenti, dopo aver preso in esame i vari progetti pervenuti, concordano, per l'ampliamento dell'offerta formativa, di considerare percorsi formativi, offerti dalle agenzie del territorio. Utilizzeranno, ove necessario, la flessibilità organizzativa del 20% come da D.P.R. 275/99 art. 3.

Inoltre, qualora lo ritenessero opportuno, aderiranno con le classi anche ad iniziative promosse in corso d'anno dalle associazioni e dagli enti territoriali.

Le uscite sul territorio saranno finalizzate all'approfondimento ed arricchimento del curriculum di apprendimento.

Organizzazione delle discipline e delle classi

PLESSO DUCA D'AOSTA

DOCENTE	DISCIPLINE	MONTE ORE	
ABBADESSA LAURA	ITALIANO	6	C L A S S E 3 ^a A
	ARTE E IMMAGINE	1	
	MUSICA	1	
	MATEMATICA	6	
	SCIENZE	1	
	EDUCAZIONE FISICA	1	
	TECNOLOGIA	1	
CATINO ELVIRA	STORIA	3	
	GEOGRAFIA	2	
	INGLESE	3	
DIMATTEO MICHELA	RELIGIONE	2	
	TOTALE	27	

DOCENTE	DISCIPLINE	MONTE ORE	
CIMINALE ANTONELLA	ITALIANO	6	C L A S S E 3 ^a B
	ARTE E IMMAGINE	1	
	INGLESE	3	
	MATEMATICA	6	
	SCIENZE	1	
	EDUCAZIONE FISICA	1	
	TECNOLOGIA	1	
CALO' ORNELLA	STORIA	3	
	GEOGRAFIA	2	
	MUSICA	1	
DIMATTEO MICHELA	RELIGIONE	2	
	TOTALE	27	

DOCENTE	DISCIPLINE	MONTE ORE		
RUSSO IGNAZIA	ITALIANO	6	C L A S S E	
	INGLESE	3		
	ARTE E IMMAGINE	1		
	MUSICA	1		
	MATEMATICA	6		
	SCIENZE	1		
	TECNOLOGIA	1		
	RELIGIONE	2		
CALO' ORNELLA	STORIA	3		3 ^a C
	GEOGRAFIA	2		
	EDUCAZIONE FISICA	1		
CATINO ELVIRA	EDUCAZIONE FISICA	1		
TOTALE		27		

PLESSO MARCO POLO

DOCENTE	DISCIPLINE	MONTE ORE	
D'AMICIS GABRIELLA	ITALIANO	6	C L A S S E
	INGLESE	3	
	ARTE E IMMAGINE	1	
	MUSICA	1	
	MATEMATICA	6	
	SCIENZE	1	
	EDUCAZIONE FISICA	1	
	TECNOLOGIA	1	
	RELIGIONE	2	
IACOBELLIS ADRIANA	STORIA	3	3 ^a A
	GEOGRAFIA	2	
TOTALE		27	

DOCENTE	DISCIPLINE	MONTE ORE	C L A S S E
BOFFOLI CARMELA	ITALIANO	6	
	ARTE E IMMAGINE	1	
	MUSICA	1	
	MATEMATICA	6	
	SCIENZE	1	
	EDUCAZIONE FISICA	1	
	TECNOLOGIA	1	
	STORIA	3	
	GEOGRAFIA	2	
RESTIVO GABRIELLA	INGLESE	3	
SCARINGELLO EUFEMIA	RELIGIONE	2	
	TOTALE	27	3 ^a B

Le docenti dell' interclasse

ABBADESSA LAURA
 BOFFOLI CARMELA
 CALABRIA SARA
 CALO' ORNELLA
 CATINO ELVIRA
 CIMINALE ANTONELLA
 D'AMICIS GABRIELLA
 DIMATTEO MICHELA
 IACOBELLIS ADRIANA
 RESTIVO GABRIELLA
 SCARINGELLO EUFEMIA



